



---

## **TERCERA CIRCULAR**

---

**<http://tucuman2016.historiaoralargentina.org/>**



**[info2016@historiaoralargentina.org](mailto:info2016@historiaoralargentina.org)**

**ASOCIACIÓN DE HISTORIA ORAL DE LA REPÚBLICA  
ARGENTINA**

**[www.historiaoralargentina.org](http://www.historiaoralargentina.org)**

## **Sobre las inscripciones**

La Comisión Organizadora del XII Encuentro Nacional y VI Congreso Internacional de Historia Oral "Voces y Memorias en el Bicentenario de la Independencia" comunica a los expositores, asistente y público en general interesado en participar, que ya se encuentra habilitado el sistema para el pago anticipado con importantes descuentos. Quienes deseen hacer efectivo dicho pago, siguiendo las instrucciones que se detallan a continuación, deben enviar inmediatamente el correspondiente comprobante de pago a [\*\*infotucuman2016@gmail.com\*\*](mailto:infotucuman2016@gmail.com) con el **subject** del mail: **DEPÓSITO POR INSCRIPCIÓN**

**Asimismo deben enviarnos en documento adjunto WORD RTF los siguientes datos a consignar (A modo de PRE-inscripción):**

- 1) Apellido(s) y nombre(s) COMPLETOS
- 2) Procedencia (País, provincia o Estado, ciudad, Universidad)
- 3) DNI o Pasaporte
- 4) Si participan en calidad de "ASISTENTE" o "EXPOSITOR". En este último caso enviar título de la ponencia y mesa donde se presenta.
- 5) Número de teléfono móvil de contacto (Opcional)

Las **inscripciones** al XII Encuentro Nacional y VI Congreso Internacional de Historia Oral "Voces y Memorias en el Bicentenario de la Independencia" se harán durante los días del encuentro. Para quienes deseen pagar anticipadamente y acogerse al beneficio de los descuentos establecidos por la Comisión Organizadora deben hacerlo siguiendo las indicaciones que a continuación detallamos:

Según la categoría que corresponda el depósito o transferencia debe hacerse teniendo en consideración los siguientes datos de la cuenta bancaria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán:

- 1) Nombre completo de la Facultad: Facultad de Filosofía y Letras
- 2) Banco: Banco de la Nación Argentina

- 3) Domicilio: San Martín 682
- 4) Sucursal: San Miguel de Tucumán
- 5) Denominación de la Cuenta: U.N.T. Facultad de Filosofía y Letras
- 6) Nombre y Apellido de los titulares de la cuenta: C.P.N. María Eugenia Haro y Raúl Roberto Jandar
- 7) Tipo de Cuenta: Cuenta Corriente
- 8) Número de cuenta: 48.110.191/63
- 9) CBU: 01104817-20048110191634
- 10) N° de CUIT: 30546670240 EXENTO

**Es importante** que al momento de realizar el depósito o transferencia se envíe inmediatamente el comprobante del correspondiente depósito al correo [infotucuman2016@gmail.com](mailto:infotucuman2016@gmail.com) con el **subject** del mail: **DEPÓSITO POR INSCRIPCIÓN**, indicando el nombre completo de quién realizó el depósito, su DNI para el correspondiente recibo que le será entregado por la Facultad. Asimismo deben traer el comprobante físico el día de la inscripción.

Categorías y fechas para los beneficios de descuento. Todo pago de inscripción durante los días del encuentro deberán realizarse en la oficina de tesorería de la misma facultad.

### **Expositores\***

- Costo por expositor (no por trabajo): \$900
- Expositores extranjeros: 70 USD\*\*
- Pago anticipado hasta el **5 de julio**: \$750
- Pago Anticipado hasta el **5 de agosto**: \$800
- Pago Anticipado hasta el **5 de Septiembre**: \$850

**Expositores estudiantes** (Para estudiantes de "grado" que acrediten tal situación)

- Costo por expositor (no por trabajo): \$450
- Pago Anticipado hasta el **5 de Septiembre**: \$300

### **Asistentes\***

- Costo asistentes profesionales: \$450
- Pago Anticipado hasta el **5 de Agosto**: \$350
- Pago Anticipado hasta el **5 de Septiembre**: \$400
- Asistentes extranjeros: 35 USD\*\*
- **Estudiantes de GRADO asistentes**: \$100 (Deben acreditar su condición)

**\*Socios de AHORA** (que tengan su cuota societaria al día): abonan el 50% en los dos rubros

\*Coordinadores de mesa NO socios de AHORA que presenten trabajo abonan el 50%

\*Coordinadores de mesa socios de AHORA que presenten trabajo NO ABONAN

**\*\* Los extranjeros abonarán en dólares o en moneda local al valor de la cotización del dólar durante los días del encuentro en TESORERÍA de la Facultad.**

## **Sobre alojamiento**

Recomendamos hacer las reservas de alojamiento con anticipación pues en Tucumán se desarrollarán varios encuentros académicos y otras actividades durante los primeros días de octubre del corriente año. La Comisión Organizadora del Encuentro de Historia Oral NO se hará cargo de cubrir los alojamientos ni de buscarlos, por lo que tampoco se responsabiliza si al momento de buscar donde pernoctar los asistentes se encuentran con dificultades.

**El listado completo de los hoteles y otros alojamientos en la provincia pueden mirarlo desde el sitio web del Ente Tucumán Turismo**

**<http://www.tucumanturismo.gov.ar/alojamientos>**

## **Talleres de Formación**

Como ya es costumbre, en el marco del encuentro de Historia Oral, la Asociación de Historia Oral de la República Argentina, ofrecerá, de manera gratuita, talleres de formación con los principales especialistas en distintas áreas. Los mismos serán gratuitos para los inscriptos en el encuentro (sean expositores o asistentes). Los talleres funcionarán de manera simultánea durante el miércoles 5 de octubre en horario vespertino a confirmar, previo a la inauguración del Encuentro.

A continuación detallamos los talleres que ofreceremos:

## **Taller 1**

### **Taller de Historia Local: *¿Cómo contribuyen las fuentes orales para problematizar y reflexionar la historia local?***

#### **Fundamentación**

En nuestro país, los estudios regionales y locales comenzaron a gozar de cierta legitimidad en las últimas dos décadas, gracias a la multiplicación de objetos y de sujetos sociales abordados y promovidos desde distintas unidades académicas plasmados en novedosas producciones. La sistematización de estos trabajos ha permitido ampliar el conocimiento sobre un considerable campo, además de proponer nuevas perspectivas metodológicas de trabajo.

Lo local se ha convertido en una categoría flexible, polisémica, puede remitir a un barrio, una ciudad, un pueblo, una comunidad. Como objeto de estudio da cuenta de múltiples escalas, con una densidad que condensa las relaciones de poder entre diferentes actores sociales, los intercambios mercantiles, sociabilidades plasmadas en la vida cotidiana, percepciones de lo físico, conflictividades y subjetividades que se territorializan. Esta diversidad de recorridos teje una trama que adquiere sentido y significado al entrecruzarse con el contexto general.

La creación de las fuentes orales es de gran importancia en la reconstrucción e interpretación del pasado local ya que su enfoque de las subjetividades aporta un sentido particular que no se logra con otro tipo de documentación. Las fuentes orales también incentivan e impulsan por su dinámica, la formulación de interrogantes que tal vez no generan respuestas categóricas pero acercan y proyectan un proceso de conocimiento del pasado que sirve para ampliar la mirada, los recursos y la capacidad interpretativa como ciudadanos.

La propuesta de este taller es reflexionar acerca de los problemas teóricos y metodológicos de la utilización de la historia oral en el abordaje de las historias locales, a partir de la sociabilización de experiencias concretas. Además de profundizar sobre algunos tópicos teóricos recurrentes, plantearemos ejercicios prácticos a través de recursos audiovisuales, que brinden herramientas para bosquejar proyectos de reconstrucción histórica con cierto nivel de intervención comunitaria.

Está destinado a aquellos participantes curiosos, con incipientes inquietudes o con algún camino ya transitado en torno a la reconstrucción histórica de lo local que vislumbran un espacio para pensar algunas cuestiones teórico-prácticas,

problematizar supuestos y evaluar recomendaciones en el diseño y ejecución de proyectos de historia local-historia oral.

**Docentes:**

**Leticia Buffa.**

Licenciada en Ciencia Política. Integrante del Programa de Historia Oral Barrial de la Municipalidad de Córdoba, desde el año 2010. Coordinadora de talleres de Historia Oral Barrial. Diseño y participación en la ejecución del Proyecto "Historia Oral y Local en proyectos escolares y comunitarios: Los chicos cuentan la historia de Barrio Boulevares Anexo" (realizado en conjunto con la Prof. Liliana Torres). Miembro de AHORA. [mleticiabuffa@gmail.com](mailto:mleticiabuffa@gmail.com)

**Liliana Torres**

Profesora en Historia. Integrante del equipo técnico profesional del Programa de Historia Oral Barrial-Oficina Historia y Memoria de la Municipalidad de Córdoba, desde 2004. Coordinadora de talleres de Historia Oral Barrial de la Ciudad de Córdoba. Capacitadora de Historia Oral e Historia Local en niveles de educación formal primario, secundario, universitario e instancias de educación no formal. Miembro de AHORA.

[lilibtorres@hotmail.com](mailto:lilibtorres@hotmail.com)

**Mariela Canali.**

Profesora en Historia. Docente e investigadora en el Instituto y Archivo Histórico Municipal de Morón desde 1993. Investigadora del área de Historia Oral de la Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (2003-2008). Secretaria de redacción de la Revista de Historia Boanerense. Como docente de Historia, se desempeñó/a en el nivel medio y terciario. Miembro de AHORA.

[marielacanali@gmail.com](mailto:marielacanali@gmail.com)

**Taller 2**

**Taller de Metodología y Producción Científica: *Los cómo y los para qué de la Historia oral***

**Fundamentación**

La utilización de testimonios orales como un modo de acceso al pasado es un recurso tan antiguo como la Historia misma; pero en cambio la Historia Oral, ya sea que la consideremos como una especialidad dentro del campo historiográfico, o como una técnica o método específico de investigación contemporánea al servicio de varias disciplinas; es un producto del siglo XX que ha enriquecido el conocimiento de la historia contemporánea.

Finalizada la II Guerra Mundial, su emergencia en América y Europa, y su posterior desarrollo hasta el presente obedece a diversas motivaciones y reflexiones acaecidas dentro y fuera del campo académico.

Bien se trate de una revalorización de las fuentes orales frente al imperio de "lo escrito", o al logro de una comunicación más fluida entre historiadores y otros científicos sociales, o de la apuesta por una historia más inclusiva y plural, lo cierto es que lo que surgió como un movimiento de renovación historiográfica y aún de compromiso político, es hoy asumido como una especialidad reconocida mundialmente que nos exige una mayor reflexividad y labor interdisciplinaria, a la vez que supone nuevos desafíos en el ejercicio de la actividad investigativa, la docencia y la acción con y hacia la sociedad.

A partir de la recuperación democrática en Argentina se multiplicaron los trabajos de investigación histórica que, problematizando distintas temáticas, apelaron al uso de testimonios orales. En diferentes espacios regionales existen desde hace unos cuantos años iniciativas individuales o institucionales, provenientes del ámbito universitario o de la enseñanza media, y también de otras organizaciones públicas o privadas, que persiguiendo distintos propósitos se encuentran involucradas en proyectos de Historia Oral.

Por tanto el taller que proponemos tiene por objetivos:

- \* Conceptualizar la historia oral y sus distintos modos de practicarla.
- \* Explorar los usos de la historia oral en la investigación socio-histórica.
- \* Concientizar a las y los talleristas sobre la utilidad de la historia oral en los estudios históricos cualitativos y particularmente en la historia del pasado reciente.
- \* Capacitar a las y los talleristas para realizar entrevistas y aplicar la historia oral deteniéndonos en sus complejidades.

## **Docentes:**

### **Cristina Viano**

Doctora en Historia, ha sido fundadora y coordinadora del Centro Latinoamericano de Investigaciones en Historia oral y Social (CLIHOS) de la Universidad Nacional de Rosario, donde actualmente dirige la carrera de

Historia. Su campo de trabajo se ubica en la intersección entre la historia oral, la historia reciente y la perspectiva de género. Miembro de AHORA

crisviano@gmail.com

### **Monica Gatica**

Doctora en Historia, docente e investigadora de la carrera de Historia de la Universidad Nacional de la Patagonia. Es actualmente Delegada Académica de la Facultad de Humanidades y Cs. Sociales, Sede Trelew. Miembro de AHORA. Integrante del Instituto de Investigaciones Históricas y Sociales de dicha Facultad. Dirige proyectos de investigación referidos a la Historia del movimiento obrero y a temas migratorios e Historia Oral.

[monicagracielaatica@yahoo.com.ar](mailto:monicagracielaatica@yahoo.com.ar)

### **Claudia G Pérez**

Profesora en Historia. Docente e investigadora de la Universidad Nacional de la Patagonia, sede Trelew. Miembro de AHORA Integrante del Instituto de Investigaciones Históricas y Sociales (FHy CS. UNP) Actualmente Directora de la carrera en Trelew. Docente secundaria en el ámbito rural de la provincia de Chubut. Temas de trabajo: Historia oral. Movimiento Obrero en perspectiva de género.

claudialejos@hotmail.com

## **Taller 3**

### **Taller de Archivos orales: *La construcción de archivos orales: desafíos y perspectivas actuales***

#### **Fundamentación**

A través de este taller se buscará que los participantes reflexionen sobre las posibilidades que brinda el trabajo con fuentes orales en diferentes ámbitos y disciplinas, y adquieran las herramientas básicas necesarias para construir un archivo oral.

El objetivo de este espacio-taller es la capacitación en la creación, recolección, preservación, organización y utilización de fuentes orales en contextos de archivo. Con ello no solo nos referimos al acopio de entrevistas orales sino también a su sistematización y catalogación (registro, inventariado y formato) para que puedan ser consultadas por la comunidad toda. A ello se suma la conservación de las entrevistas en



sus distintos formatos (audio, video y papel) y las formas más apropiadas para su organización y difusión. Asimismo se promocionará el diálogo y el intercambio de ideas y experiencias que enriquecerán la dinámica del mismo.

El taller está destinado a alumnos y docentes de carreras de Ciencias Sociales y a integrantes de organismos sociales, archivos, bibliotecas, cooperativas y museos.

### **Docentes:**

#### **Bettina Favero**

Doctora en Historia. Facultad de Humanidades (UNMdP) e Investigadora Asistente del CONICET. Coordinadora del Archivo de la Palabra y la Imagen (CEHis - UNMdP). Miembro de AHORA. Autora de *Voces y memorias de la inmigración. Mar del Plata en el siglo XX* y *La última inmigración. Italianos en Mar del Plata (1945 - 1960)*. [bettinafavero@gmail.com](mailto:bettinafavero@gmail.com)

#### **Daniel Plotinsky**

Profesor y Magister en Historia. Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Director del Archivo Histórico del Cooperativismo de Crédito. Miembro de AHORA. [director@archicoop.com.ar](mailto:director@archicoop.com.ar) ; [dplotinsky@gmail.com](mailto:dplotinsky@gmail.com)

## **Taller 4**

### **Taller de Educación: *Los usos didácticos de las fuentes orales.***

#### **Fundamentación**

Este taller de capacitación se fundamenta en la necesidad de generar espacios de actualización en los usos didácticos que brinda la historia oral, en particular en la enseñanza de la Historia y de las Ciencias Sociales. Se analizarán conceptos de la historia oral y las herramientas metodológicas que brinda para enriquecer la tarea pedagógica en instituciones educativas y otros espacios vinculados con la educación.

Se desarrollarán temas referidos a la elaboración de proyectos que incluyen fuentes orales; cómo utilizarlas en el aula; cómo preparar, realizarlas y analizarlas entrevistas con los alumnos y alumnas; los proyectos interdisciplinarios; las relaciones con la comunidad; la biblioteca escolar como

archivo oral; y demás cuestiones que surgen en el uso de testimonios en proyectos educativos.

La modalidad de taller permitirá el intercambio de diversas experiencias con el propósito de atender las particularidades de distintas poblaciones y regiones. Pero, también, consideramos importante la reflexión teórica y la sistematización metodológica, que permita superar el aislamiento y la intuición que, a veces, prevalece en algunas experiencias que incluyen el uso de testimonios.

Está destinado a docentes de todos los niveles y a alumnos de carreras de ciencias sociales, a la comunidad educativa en general e integrantes de organismos sociales, bibliotecas municipales, museos, cooperativas, etc. Tanto para aquellos que recién se acercan a la historia oral como para aquellos que tienen un camino transitado en la elaboración de proyectos escolares que incorporen la utilización de fuentes orales.

#### **Docentes:**

##### **Alicia Gartner**

Profesora en Historia, FFyL UBA. Investigadora y capacitadora del Programa de Historia Oral, Instituto Interdisciplinario de Estudios e Investigaciones de América Latina (INDEAL) FFyL, UBA. Miembro de AHORA. Autora de *Historia oral, memoria y patrimonio. Aportes para un abordaje pedagógico*. Docente CBC, UBA.

[aliciagartner09@yahoo.com.ar](mailto:aliciagartner09@yahoo.com.ar)

##### **Gabriela Fernández**

Profesora de Historia Social Argentina de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego (UNTDF). Coordina el Programa de Historia Oral del IPES "Florentino Ameghino" de Ushuaia. Desde el año 2005 dicta cursos de capacitación en Historia Oral a docentes y estudiantes de distintos niveles del sistema educativo. Miembro de AHORA.

[gabyrfernandez@gmail.com](mailto:gabyrfernandez@gmail.com)

##### **Carlos Eugenio Folledo Albarracín**

Profesor y Licenciado en historia. Es miembro de la Asociación de Historia Oral del Norte Argentino (AHONA) y de la AHORA. Formó parte del Comité organizador de las 2º Jornadas de Historia Reciente del NOA "Fuentes Orales, memoria, patrimonio y educación" La Rioja, agosto 2014.

[c\\_folledo@hotmail.com](mailto:c_folledo@hotmail.com)

